

# Kurd Laßwitz Preis 1999

## Auswertung

Nachfolgend das Ergebnis der Wahl zum Kurd Laßwitz Preis 1999. Die Wahlunterlagen gingen an 247 der deutschsprachigen SF-Schaffenden, weitere 43 nahmen auf eigenem Wunsch nicht an der Wahl teil. 92 SF-Schaffende haben ihre Abstimmungsbögen zurückgesandt, davon war ein Bogen ungültig ausgefüllt, und einer kam zu spät. Die Preisträger wurden umgehend informiert, die offizielle Preisverleihung erfolgt anlässlich des EuroCon (21. – 24. Mai 99 in Dortmund).

Links neben dem Werk steht die Platzierung, rechts folgen die erreichte Punktzahl, die Anzahl der Wertungen und die Anzahl der Wertungen mit der Höchstpunktzahl (5 Punkte). Abstimmungsbögen, die in einer Kategorie nur ein Kreuz enthielten, wurden für diese Kategorie mit der Höchstpunktzahl bewertet.

Platzierung	Bester deutschsprachiger Roman 1998	Punkte gesamt	Anzahl Wertungen	Anzahl Höchstwert.
1.	Andreas Eschbach, <i>Jesus-Video</i> (Schneekluth)	211	51	30
2.	Ronald M. Hahn, <i>Socialdemokraten auf dem Monde</i> (Heyne)	156	43	17
3.	kein Preis	63	18	6
4.	Joachim Körber, <i>Wolf</i> (Heyne)	59	21	5
5.	Akif Pirinçci, <i>Yin</i> (Goldmann)	45	17	3
6.	Ronald M. Hahn & Horst Pukallus, <i>Alptraumland</i> (Blitz)	42	11	4
7.	Andreas Eschbach, <i>Der Gesang der Stille</i> (Perry Rhodan #1935) (VPM)	41	13	1
8.	Klaus Middendorf, <i>Big Dablu</i> (Suhrkamp)	38	10	4
9.	Hartwig Hilgenstein, <i>Digitale Tänzer</i> (Argument)	37	10	5
10.	Alexander Kröger, <i>Das zweite Leben</i> (Susanne Routschek, Kröger-Vertrieb)	34	11	2
11.	Florian Nelle, <i>Kalter Frühling</i> (Argument)	31	9	2
12.	Gert Heidenreich, <i>Abschied von Newton</i> (DVA)	29	9	2
12.	Timothy McNeal, <i>Der Tod der Physiker</i> (Rainar Nietzsche Verlag)	29	10	1
14.	Uwe Anton, <i>Statistiker des Todes</i> (Perry Rhodan Taschenbuch 414) (BSV)	24	9	0
14.	Tim Staffel, <i>Terrordrom</i> (Ammann)	24	9	0
16.	Rainer Castor, <i>GEA, die vergessene Welt</i> (Blitz)	18	7	0
17.	Günter Hack, <i>Der Architekt im Glashaus</i> (Mittelbayr. Druck- und Verlagsges.)	17	8	0
18.	Bernd Karwath, <i>Die Tiefe</i> (Hary Productions)	16	6	1
19.	P.M., <i>Agbala dooo!</i> (Paranoia City Verlag)	14	6	1
20.	Stefan T. Pinternagel, <i>Totentanz</i> (Hary Productions)	11	4	0
21.	Konrad Schaef & Achim Mehnert, <i>Das Tribunal der Häuser</i> (RP-NA 5) (Blitz)	10	5	0
22.	Konrad Schaef & Wilfried A. Hary, <i>Die Meister des Lebens</i> (RP-NA 2) (Blitz)	7	4	0
23.	Manfred Wegener, <i>Am Abgrund der Zeit</i> (Raumschiff Promet - SA 1) (Blitz)	6	2	0
<b>85 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt</b>		<b>962</b>	<b>293</b>	<b>84</b>

Plazierung	Beste deutschsprachige Kurzgeschichte 1998	Punkte gesamt	Anzahl Wertun- gen	Anzahl Höchst- wert.
1.	Marcus Hammerschmitt, <i>Wüstenlack</i> (in: W. Jeschke, <i>Die Vergangenheit der Zukunft</i> , Heyne)	123	33	15
2.	Michael Marrak, <i>Bruder Oz</i> (in: M. Marrak, <i>Die Stille nach dem Ton</i> , Edition Avalon)	101	29	6
3.	Rainer Erler, <i>Die Heerschar Gottes</i> (in: W. Jeschke, <i>Die Vergangenheit der Zukunft</i> , Heyne)	100	29	10
4.	Michael Marrak, <i>Astrosapiens</i> (in: M. Marrak, <i>Die Stille nach dem Ton</i> , Edition Avalon und in: <i>Alien Contact 32</i> , Edition Avalon)	84	23	7
4.	Kalla Wefel, <i>Markenzeichen: No-Name</i> (in: F. Wahren, <i>Asimov's SF, 52. Folge</i> , Heyne)	84	30	5
6.	Bernhard Kempen, <i>Greedy: Der Duft der Orangen</i> (in: <i>Alien Contact 32</i> , Edition Avalon)	73	20	8
7.	kein Preis	70	22	9
8.	Johanna & Günter Braun, <i>Herr Morph erwirbt ein vorauseilendes System</i> (in: J. & G. Braun, <i>Herr A.Morph</i> , Insel)	66	20	6
9.	Achim Stößer, <i>Jagdfieber</i> (in: W. Jeschke, <i>Die Vergangenheit der Zukunft</i> , Heyne)	61	23	2
10.	Usch Kiausch, <i>Eine Zeile von Stevenson</i> (in: W. Jeschke, <i>Die Vergangenheit der Zukunft</i> , Heyne)	55	18	2
11.	Joachim Körber, <i>Der Untergang des Abendlandes</i> (in: <i>SF Media 134</i> , Verlag Thomas Tilsner)	51	20	2
12.	Eddie M. Angerhuber, <i>House of Horror</i> (in: E.M. Angerhuber, <i>Die verborgene Kammer</i> , Edition Metzengerstein)	43	13	4
12.	Monika Niehaus-Osterloh, <i>Mit dem Siegel des Großen Juracomputers</i> (in: <i>Daedalos 6</i> , Verlag Hubert Katzmarz)	43	15	0
14.	Rolf Krohn, <i>Blaues Licht</i> (in: <i>Alien Contact 30</i> , Edition Avalon)	39	12	3
15.	Bernd Kreimeier, <i>Bogen</i> (in: <i>c't 25/98 + c't 26/98</i> , Verlag Heinz Heise)	12	4	1
16.	Bernd Kreimeier, <i>Feed/Back</i> (in: <i>c't 11/98 + c't 12/98</i> , Verlag Heinz Heise)	9	2	1
16.	Bernd Oberhuber, <i>Der Landvermesser</i> (in: S. Rosenbüchler, <i>Flach. Violett. Vergiftet</i> , Aarachne)	9	3	0
18.	Heinrich Steinfest, <i>Heuchler, Henker oder: Der letzte Einsatz von Rindsleber im Rahmen eines literarischen Wettbewerbs</i> (in: B. Oberhuber, <i>Sport wird Wort</i> , Aarachne)	8	4	0
19.	Mario Magazin, <i>Die Umarmung des Krieges</i> (in: <i>Diskoman 33</i> , Hary Productions)	6	2	1
<b>85 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt</b>		<b>1037</b>	<b>322</b>	<b>82</b>

Plazierung	Bestes ausländisches Werk mit deutscher Erstveröffentlichung 1998	Punkte gesamt	Anzahl Wertungen	Anzahl Höchstwert.
1.	Ian McDonald, <i>Narrenopfer</i> (Heyne)	116	30	11
2.	Kurt Vonnegut, <i>Zeitbeben</i> (Hanser)	95	28	9
3.	Iain Banks, <i>Vor einem dunklen Hintergrund</i> (Culture-Zyklus, Band 6) (Heyne)	89	28	5
4.	kein Preis	45	12	7
5.	Michael Bishop, <i>Brüchige Siege</i> (Heyne)	44	16	3
6.	Terry Bisson, <i>Die Bären entdecken das Feuer</i> (Collection) (Heyne)	39	12	4
7.	Michael Swanwick, <i>Engel der Schwerkraft</i> (Collection) (Heyne)	33	9	2
7.	Tad Williams, <i>Stadt der goldenen Schatten</i> (Otherland, Band 1) (Klett Cotta)	33	8	4
9.	Jack Womack, <i>Zufällige Akte sinnloser Gewalt</i> (Heyne)	32	13	1
9.	N. Lee Wood, <i>In Erwartung des Mahdi</i> (Heyne)	32	12	3
11.	Roger MacBride Allen, <i>Der Ring von Charon</i> (Die heimgesuchte Erde, Band 1) (Heyne)	30	8	2
11.	Michael Swanwick, <i>In Zeiten der Flut</i> (Heyne)	30	9	3
13.	Orson Scott Card, <i>Ender's Kinder</i> (Ender-Saga, Band 4) (Bastei-Lübbe)	29	10	3
13.	Peter F. Hamilton, <i>Die Spinne im Netz</i> (Mindstar, Band 1) (Bastei-Lübbe)	29	8	3
15.	Nancy Kress, <i>Verico Target</i> (Heyne)	28	12	3
16.	Matt Ruff, <i>G.A.S. – Die Trilogie der Stadtwerke</i> (Hanser)	26	9	1
17.	Stephen Lawhead, <i>Empyrion</i> (Bd. 1: <i>Die Suche</i> ; Bd. 2: <i>Die Belagerung</i> ) (Bastei-Lübbe)	24	6	2
17.	Michael Marshall Smith, <i>Geklont</i> (Rowohlt)	24	6	2
19.	Gene Wolfe, <i>Das Buch der Langen Sonne</i> (4 Bände) (Heyne)	22	9	1
20.	Algis Budrys, <i>Harte Landung</i> (Heyne)	21	8	1
20.	Kathleen Ann Goonan, <i>Die Gebeine der Zeit</i> (Heyne)	21	8	1
22.	Arthur C. Clarke, <i>3001</i> (4. Fortsetzung zu <i>2001</i> ) (vgs)	20	6	0
22.	Larry Niven, <i>Ringwelt-Thron</i> (Ringwelt-Zyklus, Band 5) (Bastei-Lübbe)	20	7	0
24.	Eric Brown, <i>Das Nada-Kontinuum</i> (Heyne)	19	6	1
25.	Buzz Aldrin & John Barnes, <i>Begegnung mit Tiber</i> (Heyne)	17	6	1
26.	Elizabeth Moon, <i>Die letzte Siedlerin</i> (Bastei-Lübbe)	15	5	1
27.	Jonathan Lethem, <i>Knarre mit Begleitmusik</i> (Heyne)	14	3	2
28.	Will Self, <i>Die schöne Welt der Affen</i> (Luchterhand)	9	3	1
29.	Tricia Sullivan, <i>Lethe</i> (Heyne)	7	4	0
29.	Maria Wander Bonnano, <i>Die Inseln der Anderen</i> (Heyne)	7	2	1
31.	Valerio M. Manfredi, <i>Turm der Einsamkeit</i> (Heyne)	6	2	1
32.	Jeff Noon, <i>Pollen</i> (Goldmann)	5	1	1
33.	David Baldacci, <i>Die Versuchung</i> (Lübbe)	4	2	0
<b>82 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt</b>		<b>985</b>	<b>308</b>	<b>80</b>

Plazierung	Bestes Hörspiel 1998	Punkte gesamt	Anzahl Wertungen	Anzahl Höchstwert.
1.	<b>MOI von Heiko Michael Hartmann, Regie: Oliver Sturm (SWR)</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>5</b>
2.	<i>Cataract</i> von Wolfgang Jeschke, Regie: Andreas Weber-Schäfer (SDR)	25	8	4
3.	<i>Das Wittgenstein-Programm</i> von Leonhard Koppelman (nach dem gleichnamigen Roman von P. Kerr), Regie: Leonhard Koppelman (NDR)	20	9	0
4.	<i>Zikaden - Bericht über ein Experiment</i> von Friedrich Bestenreiner, Regie: Frank Erich Hübner (WDR)	18	8	0
5.	kein Preis	0	0	0
<b>11 Personen (Hörspielgremium) haben in dieser Kategorie abgestimmt</b>		<b>93</b>	<b>35</b>	<b>9</b>

Plazierung	Beste Übersetzung 1998	Punkte gesamt	Anzahl Wertungen	Anzahl Höchstwert.
1.	<b>Harry Rowohlt für: K. Vonnegut, <i>Zeitbeben</i> (Hanser)</b>	<b>130</b>	<b>35</b>	<b>13</b>
2.	Horst Pukallus für: I. Banks, <i>Vor einem dunklen Hintergrund</i> (Heyne)	113	30	13
3.	Jakob Leutner für: I. McDonald, <i>Narrenopfer</i> (Heyne)	77	19	8
4.	kein Preis	75	18	12
5.	Norbert Stöbe für: M. Swanwick, <i>Engel der Schwerkraft</i> (Collection, Heyne)	46	15	2
6.	Karl Ulrich Burgdorf für: O.S. Card, <i>Enders Kinder</i> (Bastei-Lübbe)	43	11	6
7.	Bernhard Kempen für A.C. Crispin, <i>Sarek</i> (Heyne)	40	12	3
8.	Karl Bruckmaier für: J. Womack, <i>Zufällige Akte sinnloser Gewalt</i> (Heyne)	39	13	3
9.	Paul H. und Marianne Linckens sowie Klaus Fritsche für: M. Bishop, <i>Brüchige Siege</i> (Heyne)	35	12	2
9.	Norbert Stöbe für: M. Swanwick, <i>In Zeiten der Flut</i> (Heyne)	35	12	1
11.	Biggy Winter für: N. Kress, <i>Verico Target</i> (Heyne)	34	15	2
12.	Walter Grossbein für: P.K. Dick, <i>Und jenseits – das Wobb</i> (Collection, Haffmans)	27	11	1
13.	Paul H. und Marianne Linckens für: K.A. Goonan, <i>Die Gebeine der Zeit</i> (Heyne)	23	8	1
14.	Axel Merz für: L. Niven, <i>Ringwelt-Thron</i> (Bastei-Lübbe)	20	7	1
15.	Irene Holicki für: A.C. Clarke, <i>3001</i> (vgs)	19	7	1
16.	Martin Gilbert für S. Tepper, <i>Gras</i> (Heyne)	12	5	1
16.	Axel Merz für: J. McDevitt, <i>Die ewige Straße</i> (Bastei-Lübbe)	12	4	2
16.	Rainer Schumacher für: P. Anderson, <i>Eisen</i> (in: L. Niven & P. Anderson & D. Ing, <i>Katzenhaus</i> , Bastei-Lübbe)	12	5	0
19.	Dietmar Schmidt für: S. Lawhead, <i>Empyrion</i> (Bastei-Lübbe)	8	2	0
20.	Axel Merz für: R. Rankin, <i>Die Akte Brentford</i> (Bastei-Lübbe)	7	3	0
20.	Thomas Schichtel für: D. Feintuch, <i>Der Sohn des Fischers</i> (Bastei-Lübbe)	7	2	0
20.	Ute Thiemann für: J. Noon, <i>Pollen</i> (Goldmann)	7	3	0
23.	Thomas Schichtel für: P. Hamilton, <i>Die Spinne im Netz</i> (Bastei-Lübbe)	5	3	0
24.	Angelika Eisold-Viebig für R. Lassiter, <i>2367 Experiment Hex</i> (Arena)	2	1	0
<b>74 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt</b>		<b>828</b>	<b>253</b>	<b>72</b>

Plazierung	Bester Graphik 1998	Punkte gesamt	Anzahl Wertun- gen	Anzahl Höchst- wert.
1.	Thomas Thiemeyer für das Titelbild zu K. Laßwitz, <i>Auf zwei Planeten</i> (Heyne)	138	36	13
2.	kein Preis	109	26	18
3.	Peter Domanski für das Titelbild zu I. McDonald, <i>Narrenopfer</i> (Heyne)	101	25	10
4.	Malte Schulz-Sembten für das Titelbild zu M.S. Sembten & M. Marrak, <i>Der agnostische Saal</i> (Maldoror)	70	21	6
5.	Manfred Laftrentz für die Illustrationen zu G. Guthridge, <i>Der Spiegel von Lop Nor – 1. Spiegelung / 2. Brechung</i> (in: <i>Heyne SF Jahresband 1998</i> )	44	16	3
6.	Volkmar Götze für das Titelbild zu <i>Alien Contact 30</i> (Edition Avalon)	41	12	6
7.	Swen Papenbrock für das Titelbild zu U. Anton, <i>Die Solomoth</i> ( <i>Perry Rhodan</i> #1922, VPM)	30	8	4
7.	Swen Papenbrock für das Titelbild zu K. Schaef & W. Hary, <i>Die Meister des Lebens</i> (Blitz)	30	11	1
9.	Peter Domanski für das Titelbild zu K.A. Goonan, <i>Die Gebeine der Zeit</i> (Heyne)	29	11	2
10.	Peter Domanski für das Titelbild zu M. Bishop, <i>Brüchige Siege</i> (Heyne)	28	10	1
11.	Swen Papenbrock für das Titelbild zu K. Schaef & A. Mehnert, <i>Das Tribunal der Häuser</i> (Blitz)	27	11	0
11.	Stefan Theurer für das Titelbild zu R.M. Hahn, <i>Der Dunkelstern</i> ( <i>The Magazine of F &amp; SF</i> , Band 97, Heyne)	27	13	0
13.	Arndt Drechsler für das Titelbild zu L. Niven, <i>Ringwelt-Thron</i> (Bastei-Lübbe)	26	9	3
14.	Peter Domanski für das Titelbild zu T. Sullivan, <i>Lethe</i> (Heyne)	25	8	1
14.	Swen Papenbrock für das Titelbild zu H.G. Francis, <i>Quotors letzter Kampf</i> ( <i>Perry Rhodan</i> #1949, VPM)	25	7	1
16.	Manfred Schneider für das Titelbild zu K. Brand, <i>Planet der Hoffnung</i> (Blitz)	23	8	2
17.	Arndt Drechsler für das Titelbild zu R. Rankin, <i>Der Antipapst</i> (Bastei-Lübbe)	21	9	1
17.	Swen Papenbrock für das Titelbild zu S. Schwartz, <i>Friedensmission</i> ( <i>Perry Rhodan</i> #1923, VPM)	21	6	1
19.	Markus Mayer für das Titelbild zu A. Mehnert & W. Hary, <i>Entscheidung auf Toschawa</i> (Blitz)	20	6	3
20.	Uwe Neuhold für das Titelbild zu S. Rosenbüchler, <i>Flach. Violett. Vergiftet</i> (Aarachne)	18	5	1
21.	Gerhard Börnsen für das CD-ROM-Titelbild zu W. Hary, <i>Herr der Welten</i> (Hary Productions)	16	5	1
21.	Peter Domanski für das Titelbild zu L. Niven & J. Pournelle & M. Flynn, <i>Gefallene Engel</i> (Heyne)	16	8	0
23.	Arndt Drechsler für das Titelbild zu R. Rankin, <i>Die Akte Brentford</i> (Bastei-Lübbe)	13	4	0
<b>81 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt</b>		<b>898</b>	<b>275</b>	<b>78</b>

Plazierung	Sonderpreis 1998	Punkte gesamt	Anzahl Wertungen	Anzahl Höchstwert.
1.	Rudi Schweikert für die liebevolle und kompetente Neuedition von Kurd Laßwitz, <i>Auf zwei Planeten</i> (Heyne)	127	34	11
2.	Wolfgang Both, Hans-Peter Neumann und Klaus Scheffler für ihre akribischen Recherchen zur Geschichte des SF-Fandoms in der DDR und das daraus resultierende faktenreiche, ausgewogene und realistische Werk <i>Berichte aus der Parallelwelt</i> (EDFC)	110	28	15
3.	Die Phantastische Bibliothek Wetzlar für die Pflege der phantastischen Literatur und die alljährliche Organisation der Phantastischen Tage	90	34	6
4.	Frank Festa von der Edition Metzengerstein für sein verlegerisches Engagement mit Mut und für die Qualität seines Programmes	85	24	7
5.	Friedel Wahren für die langjährige Herausgabe von <i>Asimov's SF Magazin</i> (Heyne)	76	25	6
6.	Hardy Kettlitz für die langjährige Herausgabe von <i>Alien Contact</i> und die zweimalige Organisation der Berliner <i>Tage der Phantasie</i>	65	21	5
7.	Jörg Kaegelman vom Blitz Verlag für die Förderung deutscher SF	60	19	3
8.	Horst Illmer für die erste umfassende und zuverlässige Bibliographie deutscher SF im Hardcover (Harassowitz)	56	15	6
9.	Gerd Rottenecker für seine langjährige Arbeit im Hintergrund vieler SF-Projekte und die beste redaktionelle Betreuung aller Texte (Hansjoachim Bernt Verlag, Goldmann, Knaur)	52	18	1
10.	Joachim Körber für sein Gesamtwerk als Übersetzer und Verleger von Science Fiction Literatur	47	19	2
11.	Stefan Bauer für eine konsistent gute und verlässliche Programmarbeit (Bastei Science Fiction)	44	14	4
12.	Heinz J. Galle für unzählige Arbeiten zum Thema Volksliteratur und insbesondere für sein 1998 erschienenes Werk <i>Volksbücher und Heftromane</i> (EDFC)	43	14	3
13.	Thomas Braatz für seine im Selbstverlag herausgebrachte, reich illustrierte Robert-Kraft-Bibliographie	36	13	1
13.	kein Preis	36	11	6
15.	Wilko Müller jr. und der Andromeda-SF-Club Halle für das mit bemerkenswerter Stetigkeit erscheinende monatliche Fanzine <i>Solar-X</i> anlässlich der 1998 erschienenen 100. Ausgabe	33	11	2
16.	Die Herausgeber vom <i>Fandom Observer</i> für 10 Jahre ausdauernde Kommentierung der deutschen Phantastik-Szene	27	10	0
17.	Matthias Langer für seine stets pointierten Cartoons im <i>Fandom Observer</i>	23	10	2
18.	Axel Merz für die erste werkgetreue Neuübersetzung der <i>Ringwelt</i> -Romane von Larry Niven, wodurch einer der Klassiker der Hard-SF wieder zugänglich gemacht wurde (Bastei-Lübbe)	20	7	2
19.	Die Perry-Rhodan-Fan-Zentrale für ihre Unterstützung des deutschen SF-Fandoms	19	6	1
20.	Silke Rosenbüchler für ihre Bemühungen, durch eine Dissertationsarbeit ( <i>Die Landschaft der Zukunft aus der Sicht der Schreibenden in Österreich</i> ) die SF aus ihrem literarischen Ghetto an eine Universität für Bodenkultur zu holen	16	6	1
21.	Holger Miehke für die ultimative Dominik-Edition (Heyne)	15	5	1
22.	Andreas Leder für die Herausgeberschaft der Magazine <i>Future Magic</i> und <i>Der Barde</i>	5	1	1
<b>87 Personen haben in dieser Kategorie abgestimmt</b>		<b>1085</b>	<b>345</b>	<b>86</b>